



## INSTRUÇÕES E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS COMPLETOS

### 1. DO CRONOGRAMA PARA TRABALHOS COMPLETOS

ATIVIDADE	DATA
Divulgação das normas e instruções para trabalhos completos	05/08/17
Submissões de trabalho (comunicação oral e relatos de experiências) – OBS: A submissão, não garante a inscrição. As inscrições somente na data indicada no cronograma do IV CPEE.	06/08/17 a 15/09/17
Período de avaliação dos trabalhos	Do recebimento dos trabalhos até 30/09/17
Inscrições no sistema	A partir do dia 16/09/17 até o preenchimento das 500 vagas
Prazo máximo para a ressubmissão dos trabalhos com correções/ajustes.	5/10/17
Resultado final dos trabalhos aprovados	07/10/17
Divulgação das datas, horários e locais das apresentações	09/10/17

### 2. CATEGORIAS DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser submetidos com base nas seguintes modalidades:

- a) Comunicações orais (pesquisas concluídas ou em andamento com resultados parciais)
- b) Relatos de Experiências

**Observação: as propostas de oficinas e minicursos são modalidades de trabalhos a serem submetidas no IV CPEE, contudo tem orientações próprias no site do evento.**

### 3. ORIENTAÇÕES GERAIS

**3.1.** Os trabalhos completos (comunicação oral e relatos de experiências) aprovados e apresentados serão publicados nos Anais do evento



**UNIFESSPA**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ



www.pa.gov.br

com ISSN. Os Anais do IV CPEE, serão disponibilizados em data posterior no formato online no site do evento.

**3.2.** O autor que submeter trabalho(s) deverá realizar sua inscrição no sistema a partir do **dia 16/09/17** e no dia do credenciamento, deverá trazer os itens de doações solicitados nas orientações para inscrições. Caso o trabalho não seja aprovado, os inscritos que submeteram trabalhos poderão participar como ouvinte e de todas as atividades do evento.

**3.3.** Os coautores de trabalhos submetidos devem fazer sua própria inscrição conforme os prazos indicados e seguindo as categorias relacionadas a sua participação.

**3.4.** Os trabalhos poderão ser submetidos na modalidade comunicação oral, relatos de experiências, considerando os 11 eixos temáticos, tendo como base as orientações e normas de cada modalidade.

**3.5.** Serão publicados nos ANAIS do evento, apenas os trabalhos completos comunicação oral e relatos de experiências apresentados durante a programação do evento.

**3.6.** O certificado de autoria e trabalho apresentado será um só, contendo o nome de autores e coautores e será gerado pelo sistema. Destacamos a importância de se ter atenção no momento de cadastrar o trabalho, informando os nomes completos de autoria e coautorias. Qualquer demanda peculiar poderá ser solicitada via e-mail [academicacpee@gmail.com](mailto:academicacpee@gmail.com) ou [cpeesecretaria@gmail.com](mailto:cpeesecretaria@gmail.com) ou via telefone: 94 21017128

**3.7.** Nas modalidades de comunicação oral e relato de experiências poderão constar até 5 pessoas distribuídas na autoria e coautoria;

**3.8.** Poderão ser submetidos no máximo dois trabalhos por inscrição como autor principal, considerando as modalidades: comunicação oral, relato de experiência. Caso submetam oficina ou minicurso estes não serão contabilizados no limite máximo para trabalhos completos (pesquisas e relatos de experiência). Em relação à coautoria o número de trabalho é ilimitado.

#### **4. DOS EIXOS TEMÁTICOS**

1. Acessibilidade e Educação Especial
2. Formação de recursos humanos em Educação Especial
3. Políticas públicas e direitos da pessoa com deficiência
4. Práticas pedagógicas com alunos público-alvo da Educação Especial
5. Famílias de pessoas público alvo da Educação Especial
6. Tecnologia Assistiva e Educação Especial
7. Experiências pedagógicas e institucionais com o público-alvo da educação especial
8. Educação Especial e suas interfaces com a educação no campo.
9. Serviços de apoio à escolarização inclusiva
10. Sexualidade e afetividade de pessoas público alvo da Educação Especial
11. Pesquisa sobre a produção do conhecimento científico em Educação

#### **5. NORMAS PARA OS TRABALHOS:**

**5.1. Comunicação oral e/ou relatos de experiências:** O texto completo para a comunicação oral poderá ser de pesquisas concluídas ou em

desenvolvimento com dados parciais. Os textos de relatos de experiência e comunicações orais deverão ser digitados/estruturados com base nas **orientações do templates disponibilizado no site para trabalhos completos** e conter os seguintes itens:

- a) Título em caixa alta, negrito e centralizado
- b) Nome do autor e coautores completos (e por extenso);
- c) Identificação da instituição, Programa de pós (quando for o caso), Unidade da Federação e Agência de Fomento (se houver) em nota de rodapé;
- d) Indicação do eixo temático;
- e) Indicação da categoria (comunicação oral e relato de experiência);
- f) Ter entre 20 e 30 mil caracteres com espaço na íntegra (do título às referências);
- g) O documento deverá ser salvo em word.doc ou docx. para fins de formatação dos Anais do evento.
- h) Conteúdo do trabalho: resumo, introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussões, considerações finais/conclusões e referências; i) Normas de formatação para o resumo: máximo de 1.500 caracteres com espaço simples, contendo síntese do objeto de pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados (parciais ou completos) e 3 palavras-chave.
- j) Normas de formatação para o corpo do texto: fonte Arial; corpo 12; alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5, margens superior/esquerda 3 cm e inferior/direita 2 cm. E seguir às Normas da ABNT.

## **6. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:**

A Comissão acadêmica do IV Congresso Paraense de Educação Especial, coordenará as atividades de envio, acompanhamento e disponibilização das avaliações dos trabalhos. Os avaliadores do Comitê Científico serão cadastrados no site do evento e dentro do prazo estipulado, postarão o parecer dos trabalhos. No sistema de avaliação, será considerado as normas apresentadas para o envio dos trabalhos e critérios específicos sobre trabalhos científicos. No caso de trabalhos nos quais houver a indicações com as correções a serem realizadas, os autores serão informados ao acessarem o sistema e informados e por e-mail para que possam ter ciência do parecer de seu trabalho emitido pelos avaliador(es). Cabe ao(s) autor(es) acompanharem no sistema de inscrição a aprovação com ou sem recomendações de revisão, pois neste último caso, haverá exigência de que haja a ressubmissão do trabalho revisado no site.

## **7. LOCAL DE INSCRIÇÃO:**

No site, logo abaixo das *logos* dos realizadores e patrocinadores do evento, há uma link na palavra “**inscrever-se**”, clique e crie um acesso ou use acesso existente no sistema SIGAA da Unifesspa no site: <https://sigeventos.unifesspa.edu.br/eventos/public/evento/CPEE2017> preencha os dados solicitados no site e anexe sua proposta. Você poderá acompanhar sua inscrição e submissão com o login criado.

**Qualquer dúvida entrar em contato: E-mail: [cpeesecretaria@gmail.com](mailto:cpeesecretaria@gmail.com)  
Telefone: (94)2101-7128 - Endereço: Folha 31, Quadra 7, Lote Especial, sin.  
- Nova Marabá. CEP: 68.507.590. Marabá - Pará - Brasil.**